

Документ подписан электронной подписью.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Приморского края

Администрация Партизанского муниципального района

МКОУ СОШ с.Фроловка

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
естественно -
математического цикла

Ульрих С.Е.
Протокол № 1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

Морозова Л.А.
Протокол № 1 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Бойко Т.Б.
Приказ № 68/1 от «30»
августа 2023 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Кастомайзинг-клуб»
для учащихся 7-10 классов**

**Разработчик: Шеина Светлана Сергеевна
учитель технологии**

с. Фроловка 2023

Документ подписан электронной подписью.

II. Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Кастомайзинг» для учащихся 7-10 классов разработана с учётом требований и положений, изложенных в следующих документах:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»;
- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 19 января 2016 года № 01/476-16-24 «О внедрении санитарных норм и правил»;
- Профессиональный стандарт педагога. утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 № 544н.
- Концепция организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования / В.И. Блинов, И.С. Сергеев (и др.) – М., Федеральный институт развития образования;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;

Цель курса

Создать условия для развития творческих способностей учащихся на основе освоения ими техник и технологий декоративно-прикладного творчества (кастомайзинг, конструирование, моделирование, обработка ткани и др.).

Задачи курса:

Обучающие:

- Познакомить детей с новыми терминами и понятиями.
- Сформировать у обучающихся теоретические знания и практические навыки работы в технике кастомайзинга, технологии обработки ткани, конструировании и моделировании.
- Расширить представление учащихся о моде, законах и направлениях ее развития, ориентировать в выборе возможных профессий, связанных с производством одежды и ее популяризацией.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие: чувство цвета, формы, композиционной культуры и др.);

Документ подписан электронной подписью.

- Развивать коммуникативные, рефлексивные умения и навыки обучающихся;
- Развивать у детей художественный и эстетический вкус.

Воспитательные задачи:

- Содействовать организации содержательного досуга детей;
- Способствовать формированию таких качеств личности, как: терпение, трудолюбие, целеустремленность, стремление к совершенству, творческому росту; умению доводить начатое дело до конца (результата);
- Воспитывать художественно-эстетический вкус, творческое отношение к себе, окружающему миру, содействовать формированию индивидуальности и собственного стиля;
- Повышать уровень внутренней культуры личности и ее гармонизации в целом.

Программа внеурочной деятельности «Кастомайзинг-клуб» общекультурного направления для учащихся 7-10 классов разработана на 1 год обучения.

Данная программа предусматривает обучение детей навыкам моделирования, конструирования и декорирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и умению самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

Программа предполагает наряду с уже известными видами обработки материала знакомство с различными новыми техниками и материалами. А также эксперименты по совмещению их между собой. Результат таких экспериментов - неординарность изделий, которые могут стать новым направлением или авторским стилем. Параллельно с изготовлением изделий, учащиеся формируют проекты.

В основу программы заложено духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание, овладение учащимися технологическими приемами изучаемых видов рукоделия.

Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию абстрактного мышления, глазомера, мелкой моторики, координации движений рук, внимания, прививают усидчивость, аккуратность, терпение, формируют эстетический вкус.

Программа вводит в удивительный мир творчества и стиля, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских, дизайнерских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность программы

Кастомайзинг (от английского customize) – декорирование и перекройка уже готовых вещей под индивидуальный вкус. Понятие «кастом» зародилось в Америке в далеких 30-х годах, и изначально применялись к автомобилям. В советское время, когда всего был дефицит – переделка вещей была неотъемлемой частью жизни большинства женщин. Перешивалось, украшалось, изменялось все и как только позволяли средства и фантазия. В СССР молодежь так спасалась от натиска железного занавеса, а сегодняшние модники превратили кастомайзинг в субкультуру. Спрос на кастомайзинг диктуют сами покупатели — в эпоху быстрой моды люди хотят получать редкие, более персональные вещи, в создании которых они принимали непосредственное участие. По сути, кастомизация (или персонализация) — это тюнинг вещи, её преображение. Объектом переделки может стать и джинсовка из масс-маркет бренда, и старая кожаная куртка, которую носила мама в 80-х, и джинсы, которые вот-вот порвутся, но выбрасывать их не позволяет чувство ностальгии. Также под термин «кастомизация» попадают предметы, частично созданные вами. Это может быть и шарф, и сумка, и обувь.

Кастомайзинг в современном мире, превратился в глобальный тренд.

Марки добавляют на сайтах функцию персонализации: в несложном конструкторе каждый сам может выбрать, какого цвета шнурки и подошву он хочет видеть в новой паре

Документ подписан электронной подписью.

кроссовок и что будет написано на спине футболки. В магазинах Levi's покупатели, прямо не отходя от кассы, могут создать искусственные потертости на шортах, пришить к ним заклепки или патчи с ироничными надписями. Сервис кастомизации не так давно появился на сайте Gucci — переделать можно сумки и обувь. В уличной моде кастомайзеры — это звезды не хуже дизайнеров с именами; причем нередко DIY (англ. DIY — Do It Yourself – «Сделай это сам») получается лучше оригинала. Социальные медиа стали основной платформой кастомайзеров: здесь они публикуют и продают свои работы (причем ценник кастомной вещи может превышать стоимость пары кроссовок в несколько раз).

Самый очевидный прием персонализации одежды - умение работать с комплектами, ведь важно не только то, ЧТО вы носите, но и то, КАК вы это делаете. И тут на авансцену выходят аксессуары, часто лишённые практической необходимости, но способные сделать образ уникальным.

У любой самой обычной и недорогой вещицы есть шанс превратиться в дизайнерский эксклюзив: доказано многочисленными DIY-блогерами, ежедневно поставляющими в интернет массы свежих идей по кастомайзингу.

Кастомайзинг вписывается в теорию этической моды, ведь это, по сути, вторичная переработка вещей. Сегодняшняя популярность собственноручных переделок заключается еще и в том, что в эпоху тотальной автоматизации и компьютеризации человек соскучился по энергии ручного труда, по простым тактильным ощущениям, которые приносят радость.

Практическая значимость реализации программы заключается в том, что изучая основы изобразительной грамоты, дизайна, стилей, овладев технологиями модных направлений кастомайзинга, учащиеся на практике смогут грамотно создавать изделия. Осуществлять свои замыслы, создавать эксклюзивные вещи, модные аксессуары. А сочетания различных материалов позволят расширить рамки технологий, и помогут создать образ своего изделия.

Принципы реализации программы.

- доступности;
- наглядности;
- системности и последовательности;
- связи теории с практикой;
- добровольности;
- межпредметных связей;

Этапы реализации программы.

- Подготовительный этап (знакомство, набор участников клуба).
- Основной этап (работа клуба, изучение и обсуждение направлений кастомайзинга, просмотр мастер-классов, изучение технологий, разработка изделий, выполнение эскизов, подбор материалов и инструментов, формирование проектов, выполнение приёмов и изготовление изделий).
- Заключительный этап (подведение итогов встреч)

Программа представлена следующими структурными элементами:

- Титульный лист
- Пояснительная записка
- Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности
- Содержание курса внеурочной деятельности
- Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Документ подписан электронной подписью.

III. Планируемые результаты деятельности клуба

В ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы у учащихся формируются следующие компетенции:

Ключевые:

Ценностно-смысловые:

- способность видеть и понимать окружающий мир, осознавать свою роль и предназначение.

Общекультурные:

- умение организовать свободное время;
- наличие внутренних мотивов личности для занятий по конструированию, моделированию и пошиву изделий;
- проявление интереса к собственной деятельности.

Учебно-познавательные:

- готовность к восприятию информации;
- умение анализировать и систематизировать информацию;

Информационные:

- умение усваивать нужную информацию из разных источников

Коммуникативные:

- приобретение и развитие коммуникативных способностей, активности, сообразительности;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Личностного самосовершенствования:

- владение правилами личной гигиены и способами безопасной жизнедеятельности;
- развитие личностных качеств, саморегуляции, самооценки, самоорганизации.

Специальные:

- владение терминологией, используемой при пошиве, конструировании и моделировании одежды, аксессуаров;
- умение правильно подбирать материалы, инструменты для обработки изделия;
- овладение основными способами выполнения эскизов, моделирования, конструирования и декорирования одежды, аксессуаров;
- владение основными сведениями о видах рукоделия, способах декоративно-художественного оформления одежды, развития стилей;

Учащиеся должны знать:	Учащиеся должны уметь:
сведения о роли техники и технологий в современном обществе; о стилях в одежде; правила работы с информацией и технологической документацией; о компьютерных программах общего и специального назначения и их использовании для конструирования, моделирования и переделки швейных изделий; виды изделий, эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к швейным изделиям; правила измерения фигуры человека, условные обозначения мерок для построения чертежа основы изделий; правила построения чертежа базовой модели, знать законы художественного конструирования, использовать компьютерные программы для создания изделий; единство стиля; требования к качеству готового изделия.	использовать в своей работе безопасные приемы труда; уметь организовывать рабочее место; выдвигать деловые идеи; изучать конъюнктуру рынка, определять себестоимость произведенной продукции, разрабатывать бизнес-план; контролировать качество выполняемых работ; использовать законы композиции при создании графических объектов; уметь проводить экспертизу и оценку изделий; создавать банк дизайнерских идей и предложений, разрабатывать и внедрять лучшие идеи; работать с журналами мод, моделировать выбранные фасоны моделей, выполнять стильную переделку.

Документ подписан электронной подписью.

IV. Содержание

Вводная встреча. (2ч)

Знакомство с объединением. Цель и задачи объединения. План работы. Правила техники безопасности. Материалы, инструменты, используемые в работе.

Азбука кастомайзинга(4ч)

История кастомайзинга. Частичное и полное изменение вещи. Виды кастомайзинга. Декоративные элементы кастомайзинга. Знакомство с изделиями и технологиями мастеров Кастамайзинга. Детальное рассмотрение и анализ работ мастеров. Практическая работа «Простейшая переработка»

Основы композиции, цветоведения, стилистики (4 ч)

Понятия «стиль», «образ «имидж», «мода». Силуэты. Формы. Русский стиль - продолжение традиций. Классический стиль. Романтический стиль. Спортивный стиль. Деловой, Авангардный. Фольклорный стиль. Цвет и его свойства. Цветовые сочетания. Палитра художника. Цветовые образы: женщина-весна,-лето, -осень, -зима. Выбери свой стиль

Основы материаловедения (2ч)

Виды тканей. Классификация тканей. Свойства тканей. Современные ткани и отделочные материалы. Фурнитура.

Ручные работы (9ч)

Ручные стежки, их назначение и техника исполнения. Практическая работа по выполнению ручных стежков. Выполнение декоративных строчек.

Машинные работы (6ч)

Машинные швы, их назначение и техника исполнения. Соединительные, Краевые, Отделочные швы. Выполнение декоративных строчек

Основные технологии (4ч)

Роспись по ткани. Аксессуары. Вышивка. Отделка мехом и кожей. Печворк (лоскутная техника). Аппликация. Воланы, драпировки, баски. Вязаные элементы в одежде. Бахрома, кисти. Накидки, туники, шарфы, палантины. Украшение бусинами, шариками, бисером. Ремни, сумки, заклепки, полиграфия, браслеты, цветы. Сбор материала к проектному изделию.

Моделирование и конструирование (2ч)

Моделирование и конструирование. Внесение изменений в купленную вещь . Выполнение зарисовок и чертежей.

Заключительный этап (1ч)

Подведение итогов работы клуба

Тематическое планирование встреч.

№	Наименование тем и разделов	Кол-во часов всего	Кол-во часов теория	Кол-во часов практика
1	Вводное занятие	2	2	
	Цель и задачи клуба. План работы	1		
	Правила техники безопасности. Материалы, инструменты, используемые в работе.	1		
2	Азбука кастомайзинга	4	1	3
	История кастомайзинга. Виды кастомайзинга.	1		
	Декоративные элементы кастомайзинга. Работы мастеров.	1		

Документ подписан электронной подписью.

	Практическая работа «Простейшая переделка»	2		
3	Основы композиции, цветоведения, стилистики	4	1	3
	Силуэты. Формы	1		
	Понятия «стиль», «образ «имидж», «мода».	1		
	Цвет и его свойства.	1		
	Цветовые образы: женщина - весна, лето, осень, зима	1		
4	Основы материаловедения	2	2	
	Виды тканей. Классификация тканей. Свойства тканей.	1		
	Современные ткани и отделочные материалы. Фурнитура.	1		
5	Ручные работы	6	1	5
	Ручные стежки, их назначение и техника исполнения.	1		
	Практическая работа по выполнению ручных стежков.	2		
	Практическая работа по выполнению декоративных строчек.	3		
6	Машинные работы	4	1	3
	Машинные швы, их назначение и техника исполнения.	1		
	Практическая работа по выполнению декоративных строчек	3		
7	Основные технологии	4		4
	Применение росписи по ткани.	1		
	Применение вышивки, вязания, отделки кожей и мехом	1		
	Применение пэчворка	1		
	Варианты изделий и фурнитуры для декорирования и переделки.	1		
8	Моделирование и конструирование	2	1	1
	Моделирование и конструирование. Внесение изменений в купленную вещь .	1		
	Выполнение зарисовок и чертежей.	1		
9	Выполнение проекта	5		5
	Структура и содержание проекта. Цель, задачи.	1		
	Выбор идеи проектного изделия. Исследования.	1		
	Требования к изделию, выбор варианта, описание и проработка изделия. Выбор материалов и инструментов.	1		

Документ подписан электронной подписью.

	Выполнение изделия	1		
	Экономический и экологический анализ. Оценка качества изделия.	1		
10	Заключительный этап	1		1
	Итого	34	9	25

Учебно-методический комплекс. Оборудование и материалы.

Для успешной и продуктивной реализации программы требуется наличие специально оборудованного кабинета с хорошим освещением и вентиляцией.

Оборудование и приспособления: швейные машины с электроприводом, , утюжительная доска, утюг, раскройный рабочий стол, линейка закройщика, сантиметровая лента, ватман, миллиметровая бумага, бумага «Калька», простой карандаш, цветные карандаши и краски, ластик школьный, булавки портновские, куклы, комплекты лекал, швейные принадлежности и инструменты (иглы швейные для ручных и машинных работ № -90, 100, мелки портновские, булавки портновские, нитки швейные, фурнитура, распарыватели, ножницы, клей и т.д.) и др..

Материалы: ткани, нитки швейные № 60, 80; фурнитура; бисер, стеклярус, ленты, пайетки, тесьма, мех, кусочки кожи и др.

Технические средства: компьютер, принтер, мультимедиапроектор

Информационные средства: научная, учебная и периодическая литература, учебно-методические материалы, ресурсы медиатеки и др.

Дидактические средства: педагогические разработки: планы, конспекты занятий, разработки для проведения занятий: схемы, чертежи, образцы, раздаточный материал и учебные задания для индивидуальных и групповых работ, анкет, опросников для организации контроля и определения результативности обучения.

Литература:

- Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
- Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
- Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
- Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
- Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.
- Периодическая печать - Журналы мод различных изданий.
- Информационные ресурсы сети «Интернет».

Документ подписан электронной подписью.

Календарно – тематическое планирование

№	Наименование тем и разделов	Кол-во часов	Дата проведения урока	
			План	Коррекция
Вводное занятие (2ч)				
1	Цель и задачи объединения. План работы	1		
2	Правила техники безопасности. Материалы, инструменты, используемые в работе	1		
Азбука кастомайзинга (4ч)				
3	История кастомайзинга. Виды кастомайзинга	1		
4	Декоративные элементы кастомайзинга. Работы мастеров	1		
5	Практическая работа «Простейшая переделка» (1)	1		
6	Практическая работа «Простейшая переделка» (2)	1		
Основы композиции, цветоведения, стилистики (4ч)				
7	Силуэты. Формы	1		
8	Понятия «стиль», «образ «имидж», «мода»	1		
9	Цвет и его свойства	1		
10	Цветовые образы: женщина - весна, лето, осень, зима	1		
Основы материаловедения (2ч)				
11	Виды тканей. Классификация тканей. Свойства тканей	1		
12	Современные ткани и отделочные материалы. Фурнитура	1		
Ручные работы (6ч)				
13	Ручные стежки, их назначение и техника исполнения (1)	1		
14	Ручные стежки, их назначение и техника исполнения (2)	1		
15	Практическая работа по выполнению ручных стежков (1)	1		
16	Практическая работа по выполнению ручных стежков (2)	1		
17	Практическая работа по выполнению декоративных строчек (1)	1		
18	Практическая работа по выполнению декоративных строчек (2)	1		
Машинные работы (4ч)				
19	Машинные швы, их назначение и техника исполнения (1)	1		
20	Машинные швы, их назначение и техника исполнения (2)	1		

Документ подписан электронной подписью.

21	Практическая работа по выполнению декоративных строчек (1)	1		
22	Практическая работа по выполнению декоративных строчек (2)	1		
Основные технологии (4ч)				
23	Применение росписи по ткани.	1		
24	Применение вышивки, вязания, отделки кожей и мехом	1		
25	Применение пэчворка	1		
26	Варианты изделий и фурнитуры для декорирования и переделки.	1		
Моделирование и конструирование (2ч)				
27	Моделирование и конструирование. Внесение изменений в купленную вещь .	1		
28	Выполнение зарисовок и чертежей.	1		
Заключительный этап (1ч)				
	Итого	34		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА НЕ ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.

ПОДПИСЬ

Документ подписан электронной подписью.

Общий статус подписи:	Подписи математически корректны, но нет полного доверия к одному или нескольким сертификатам подписи
Сертификат:	078C09D2C05476DC28079A2E5048FF95
Владелец:	МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА" С.ФРОЛОВКА ПАРТИЗАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА, Бойко, Татьяна Борисовна, prim.buh@mail.ru, 252401776521, 2524005715, 07034615838, 1032501024577, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА" С.ФРОЛОВКА ПАРТИЗАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА, Директор, с. Фроловка, ул. Лазо, 9, Приморский край, RU
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 28.08.2023 14:58:00 UTC+10 Действителен до: 20.11.2024 14:58:00 UTC+10
Дата и время создания ЭП:	23.10.2023 11:07:12 UTC+10